

**Аннотации к программам учебных дисциплин по направлению подготовки бакалавров 44.03.05 Филология.**

**1. История критики**

**Цели** освоения дисциплины: сформировать представление о русской критике в ее историческом развитии, о ее влиянии на историю и культуру России, о специфике ее функций, о широком спектре воззрений на русскую литературу как на социокультурный феномен; создать у студентов представление о становлении и развитии журнального дела в России, о столкновении на страницах журналов эстетических и философских позиций, о разных формах отношений литературной критики с различными общественными и государственными институтами; описать значение идейного и научного наследия выдающихся критиков и журналистов в формировании национального сознания.

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-1; ОПК-2; ПК-11.

**Место дисциплины** в учебном плане: базовая часть Б1.Б.16. Дисциплина изучается в 10-м семестре, зачет

**Содержание дисциплины.** Понятие «литературная критика». Основные свойства литературно-критического высказывания. Профессиональная, писательская и читательская литературная критика. Писательская литературная критика. Жанры литературной критики. Полемика в литературной критике. Роль читателя в литературной критике. Участники современного литературного процесса о судьбах русской литературной критики. Литературно-критические отделы в толстых литературно-художественных журналах. Литературная критика на газетной полосе. Интернет-критика: дискуссии, отклики, читательская критика. Взаимосвязь истории литературы и истории литературной критики. Проблемы периодизации истории русской литературной критики. Литературно-критические школы, направления, течения. Движение истории русской литературной критики в XVIII веке, XIX веке, XX веке. Текущая литературная критика. Литературный критик в современном обществе. Творческая индивидуальность литературного критика.

**Общая трудоемкость** освоения учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, т.е. 72 часа.

**2. Введение в литературоведение.**

**Цели** учебной дисциплины: получить представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах понятиях, приобщить к азбуке современного литературоведения, дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда.

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-1; ОПК-2; ПК-11.

**Место дисциплины** в учебном плане: вариативная часть, относится к обязательным дисциплинам Б1.В.ОД.11. Дисциплина изучается во 2 семестре, экзамен.

**Содержание дисциплины.** Современная система литературоведческих дисциплин. Понятие о текстологии, источниковедении, литературоведческой библиографии, истории и теории литературы, истории и теории литературной критики, истории и методологии литературоведения. Понятие о литературном процессе и творческом процессе. Понятие о

художественной литературе как искусства слова. Способы и методы литературоведческого анализа поэтического (художественного) текста. Содержание понятий «художественный образ» и «словесно-художественный образ», «текст» и «произведение». «Медленное чтение» и «выразительное чтение». Понятие о литературных родах. Жанр как категория литературной памяти. Автор и повествователь в литературе. Мотив, сюжет, композиция в литературном произведении. Идея и пафос поэтического произведения. Средства раскрытия характера в литературе. Тропы и фигуры в художественном тексте. Язык литературы и литературный язык. Литературный герой и читатель в произведении. Ведущие научные школы в отечественном и зарубежном литературоведении.

**Общая трудоемкость** освоения учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, т.е. 72 часа.

### **3. Теория литературы.**

**Цели** освоения дисциплины: выяснить общие закономерности литературной жизни и творчества писателей, осмыслить учения о литературном произведении, его составе, структуре функций, родах и жанрах литературы как вида искусства.

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-1; ОПК-2; ПК-11.

**Место дисциплины** в учебном плане – вариативная часть, относится к обязательным дисциплинам Б1.В.ОД.12. Дисциплина изучается в 9,10 семестре, в 9 зачет, в 10 –экзамен.

**Содержание дисциплины.** Эстетическое как категория философии и литературоведения. Сущность и назначение искусства. Автор и его присутствие в произведении. Литература как вид искусства. Художественный образ. Литература и ее функционировании. Особенности восприятия литературы как искусство слова. Роль воображаемого и реального читателя в литературе. Типы и виды литературных произведений. Литературное произведение. Основные понятия теоретической поэтики. Текст и произведение. Слово в художественном тексте. Принципы рассмотрения литературного произведения в истории литературоведения. Теория литературных родов и жанров. Внутренний состав литературного произведения. Закономерности развития литературы. Труд писателя и поэтическое искусство. Приемы анализа художественного текста в литературоведческих концепциях.

**Общая трудоемкость** освоения учебной дисциплины составляет 4 зачетные единицы, то есть 144 часа.

### **4.Фольклор**

**Цели** освоения дисциплины: получить первоначальное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях творчестве групп или индивидуумов; сфере явлений и факторов вербальной духовной культуры во всем многообразии; значение фольклора и становлении отечественной литературы, формирования ее национального своеобразия; познакомиться с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы; научиться применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-1; ОПК-2; ПК-11.

**Место дисциплины** в учебном плане: вариативная часть, относится к обязательным дисциплинам Б1.В.ОД.13. Дисциплина изучается в 3-м семестре, зачет.

**Содержание дисциплины.** Фольклористика как наука. Её положение в ряду смежных наук гуманитарного цикла. Основные позиции в определении и понятия «фольклор». Своеобразие творческого процесса в фольклоре. Общая периодизация истории русского фольклора. Обрядовая поэзия. Календарный фольклор. Семейный фольклор. Заговоры. Устная проза. Сказка и ее разновидности. Несказочная проза. Легенды, предания, былички. Устная эпическая поэзия. Былины. Исторические песни. Духовные песни и стихи. Балладные песни. Народная лирика. Лирические песни. Частушки. Народные романсы. Песни литературного происхождения. Малые жанры. Загадки. Паремии. Драма и театр. Раек, вертеп, кукольная комедия «Петрушка». Жанровый состав народной драмы. Детский фольклор. Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Историография отечественной фольклористики.

**Общая трудоемкость** освоения учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, т.е. 72 часа.

## 5.История русской литературы

**Цели освоения дисциплины:** изучить литературный процесс России с XI века до современности, получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК- 1; ОПК-2; ПК-1.

**Место дисциплины** в учебном плане: вариативная часть, относится к обязательным дисциплинам Б1.В.ОД.14. Дисциплина изучается в 4,5,6,7,8,9 зачеты:5,6,8, экзамены: 4,7,9. Курсовые работы в 6-м семестре.

**Содержание дисциплины.** Место и значение русской литературы в историческом бытии этноса – народа – нации. Основные периоды истории русской литературы. Эволюция форм и функций литературы в процессе развития отечественной культуры.

Древняя русская литература как явление культуры средневекового типа. Тематический состав, стили и жанры древнерусской литературы на разных этапах ее исторического развития. Литература Древней Руси и христианство. Соотношение и взаимодействие книжной и устной словесности в древнерусской культуре. Выдающиеся книжники и писатели Древней Руси. Памятники древнерусской словесности, их поэтика, история изучения.

XVIII – первая четверть XIX века как период становления новой русской литературы. Возникновение литературных направлений, их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России. Своеобразие русского классицизма, сентиментализма, предромантизма и романтизма на фоне соответствующих явлений европейских литератур. Роль выдающихся писателей в движении отечественной литературы к обретению национальной самобытности.

Творчество великих писателей XIX века в контексте мировой литературы и литературной жизни России. Многообразие и эволюционная динамика жанрово-стилевых форм эпоса, лирики и драмы в XIX столетии.

Литературные трансформации в XX-XXI вв. Феномен «Серебряного века». Русская литература и русская революция. Советская литература и литература русского зарубежья. Идеологический фактор в эстетическом бытии искусства слова. Смена эстетических парадигм, явления модернизма и постмодернизма в русской литературе Прерывистость и непрерывистость в развитии русской литературы XX-XXI вв. Традиции классической русской литературы в литературе новейшего времени. Русская литература как средоточие и выражение эстетических, духовно-нравственных, философских, социально-политических исканий национального сознания. Мировое значение русской литературы.

**Общая трудоемкость** освоения учебной дисциплины составляет 18 зачетных единиц, т.е. 648 часов.

## **6. Античная литература.**

**Цели освоения дисциплины:** познакомить студентов с наиболее значительными художественными произведениями древнегреческих и древнеримских авторов, дать представление о специфике этой первой в Европе художественной литературы и раскрыть ее значение в общем мировом литературном процессе.

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-1; ПК-5.

**Место дисциплины** в учебном плане – вариативная часть, относится к обязательным дисциплинам Б1.В.ОД.15. Дисциплина изучается в 4 семестре, экзамен

**Содержание дисциплины.** Мифология. Мифологические сюжеты в литературе. Живой мир гомеровских произведений и его мотивы в литературе. Античная лирика VII-VI вв. д.н.э. Древнегреческая трагедия: Эсхила, Софокла, Еврипида. Древнегреческая комедия. Новоаттическая комедия. Менандр. Традиции новоаттической комедии в драматургии Нового времени. Комедия Плавта, Теренция и Мольера (комедия XVII века). Лирика Катулла, Вергилий, Горация, Овидия и поэзия Нового времени. Развитие жанр античного романа в литературе Нового времени. Роман Лонга «Дафнис и Хлоя», роман Апулея «Золотой осел» и проза Нового времени.

**Общая трудоемкость** освоения учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, то есть 72 часа.

## **7. История зарубежной литературы**

**Цели освоения дисциплины:** дать общее представление о развитии европейской и американской литератур в единстве литературного, социо-культурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-1, 2; ОПК-3; ПК-1.

**Место дисциплины** в учебном плане: вариативная часть, относится к обязательным дисциплинам Б1.В.ОД.16. Дисциплина изучается в 5, 6, 7,8 семестре: зачеты 5,7, экзамены: 6,8.

**Содержание дисциплины:** литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования

литературы. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного гуманизма, трагического гуманизма. Общая концепция человека. XVII век как эпоха и история литературы. Понятие маньеризма и барокко. Стилиевые и жанрово-тематические особенности. Общая характеристика эпохи Просвещения. Общественно-политические, философские, религиозные, эстетические взгляды просветителей. Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты. Реализм как художественная система. Реализм как течение внутри романтической парадигмы. Эстетические принципы реалистической литературы. Особенности литературной ситуации рубежа XIX-XX веков. Своеобразие духовной ситуации XX века. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников каждой из эпох. Современная зарубежная литература.

**Общая трудоемкость** освоения учебной дисциплины составляет 8 зачетных единиц, т.е. 288 часа.

### **8. Современный литературный процесс**

**Цель** освоения дисциплины – изучение тенденций развития современной литературы, знакомство с биографиями и творчеством знаковых авторов, исследование специфики поэтики наиболее показательных произведений.

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-1; ОПК-2; ПК-1.

**Место дисциплины** в учебном плане: вариативная часть, относится к обязательным дисциплинам Б1.В.ОД.17. Дисциплина изучается в 10 семестре, экзамен

**Содержание дисциплины:** современный литературный процесс: тенденции развития прозы, поэзии и драматургии. Методологические основы дисциплины; цели, задачи, объект изучения. Тенденции постмодернизма. Продолжение реалистической традиции. Женская проза. Новый детектив. Специфика поэзии. Новая драма.

**Общая трудоемкость** освоения учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, т.е. 72 часа.

### **9. Теория и практика перевода**

**Цели** изучения дисциплины - ознакомление студентов с основными разделами современного переводоведения, описание краткой характеристики особенностей переводческой деятельности в исторической перспективе и в наши дни, определение основных понятий общей теории перевода, изучение наиболее фундаментальных закономерностей перевода, формирование умений и навыков перевода, необходимых в их будущей профессиональной деятельности.

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-1,4; ОПК-4; ПК-11.

**Место дисциплины** в учебном плане - вариативная часть, относится к обязательным дисциплинам Б1.В.ОД.18. Дисциплина изучается в 7 семестре, зачет.

**Содержание дисциплины:** рассматриваются теоретические и практические вопросы, связанные с общими принципами лингвистического и художественного перевода, словарный, фразеологический запас, изучаемых жанрах письменной литературной речи на языке оригинала и перевода; семантические и стилистические особенности построения текстов на языке подлинника и перевода.

**Общая трудоёмкость** освоения учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, т.е. 72 часа.

## 10. Практикум по литературе

**Цели** освоения дисциплины: предвывает изучение всех дисциплин литературоведческого цикла и должен подготовить студентов к их восприятию. Усвоение историко-литературных и теоретико-литературных дисциплин требует от студентов факультета определенных знаний по истории и теории литературы, достаточно свободного владения русской речью и элементарных навыков самостоятельной работы над художественным произведением.

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-1; ОПК-2; ПК-1.

**Место дисциплины** в учебном плане: вариативная часть, относится к обязательным дисциплинам Б1.В.ОД.19. Дисциплина изучается в 1, 2,3 семестре, зачет во 2-м, экзамен в 1,3.

**Содержание дисциплины:** развитие и совершенствование навыков свободного владения устной и письменной речью для лучшего понимания и восприятия художественного текста;

-формирование элементарных навыков по основам теории литературы;

-формирование и развитие у студентов навыков анализа художественного произведения, приобщение выпускников таджикских школ к миру русской культуры через литературу.

**Общая трудоемкость** освоения учебной дисциплины составляет 25 зачетных единиц, т.е. 900 часов.

## 11. Детская литература

**Цели** освоения дисциплины: получить представление о специфике и основных закономерностях развития детской и юношеской литературы как ограниченной и своеобразной части общей художественной культуры, овладеть критериями отбора произведений для детей разных возрастов, приобрести навыки анализа произведений детской литературы, исходя из его специфики, и навыки ориентации в научно-критической и библиографической литературе по предмету.

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОПК-2,3; ПК-3.

**Место дисциплины** в учебном плане – вариативная часть, относится к дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.5. Дисциплина изучается в 7 семестре, зачет.

**Содержание дисциплины.** Понятие «детство», «детская литература» и «круг детского чтения». Современная концепция детской книги. Проблемы и принципы изучения литературы для детей и юношества. Специфика и динамика детской литературы. Двойной код текстов детской и юношеской литературы. Основные тенденции развития. Жанровое и тематическое своеобразие детской литературы. Жизнь ребенка в мире взрослых в изображении русских и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Основные произведения и имена. Периодика для детей и юношества. Детская литература и современные информационно-коммуникативные системы.

**Общая трудоемкость** освоения учебной дисциплины составляет 4 зачетные единицы, то есть 144 часа.

## 12. Эстетика русского романтизма

**Цели** освоения дисциплины является изучение творчества русских писателей начала XIX века и литературного процесса этого времени в контексте проблемных вопросов, поднимаемых как самими романтиками, так и исследователями их творчества.

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-1; ОПК-2; ПК-1.

**Место дисциплины** в учебном плане – вариативная часть, относится к дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.5. Дисциплина изучается в 7 семестре, зачет.

**Содержание дисциплины** включает в себя представление о русском романтизме в контексте мировой и русской литературы, анализ текстов пушкинской эпохи. Романтизм как приемник сентиментализма, просветительства и классицизма. Принципы романтического искусства.

**Общая трудоемкость** освоения учебной дисциплины составляет 4 зачетные единицы, то есть 144 часа.

### **13. Жанры исторической прозы**

**Цели** освоения дисциплины (модуля) «Жанры исторической прозы» - сводится к тому, что студентам необходимо дать представление о возникновении исторического романа, исторического рассказа и эссе, мемуаров;

-научить умению анализировать художественное произведение исторических жанров;

-самостоятельно ориентироваться в современном литературном процессе, в котором продолжает развиваться исторические жанры.

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются ПК-11.

**Место дисциплины** в учебном плане- вариативная часть, относится к дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.7. Дисциплина изучается в 6 семестре, зачет.

**Содержание дисциплины:** в данной дисциплине, после общей характеристики жанров изучаются исторические жанры в русской и русско-советской литературах на примерах наиболее характерных для данной цели произведениях. Больше внимание уделяется произведениям писателей «второго плана». Рассматриваются также жанровые структуры, как историко-биографический роман, мемуары, воспоминания, исторические повести. Учитывая наш регион, представлен исторический роман в таджикской литературе.

**Общая трудоёмкость** освоения учебной дисциплины составляет 4 зачётные единицы, т.е. 144 часа.

### **14. Выразительное чтение**

**Цель** освоения дисциплины – научить выразительному чтению лирического, эпического и драматического текстов. Ознакомить с теорией и историей искусства чтения; сформировать навыки и умения выразительного чтения.

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-4; ОПК-5; ПК-3.

**Место дисциплины** в учебном плане – вариативная часть, относится к дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.7. Дисциплина изучается в 6 семестре, зачет.

**Содержание дисциплины:** понятия о выразительном чтении и его значении.

Выразительная триада. Техника речи (дыхание, голос, дикция). Логика речи (логические паузы, логическое ударение). Мелодика и интонация. Темп и ритм

**Общая трудоемкость** освоения учебной дисциплины составляет 4 зачетные единицы, то есть 144 часа.

### **15. Восточные мотивы в русской классической литературе**

**Целью** освоения дисциплины дать представление об отличии литературного процесса, происходившего в России и в восточных странах; о разнообразных оценках наиболее крупными русскими писателями и критиками восточной литературы и конкретно творчества восточных поэтов и писателей и их художественных произведений; об изменении отношения к восточным, в частности к кавказским народам, русской интеллигенции с течением времени; об этапах развития востоковедения в России; читать и пересказывать художественные тексты, заучивать стихотворные произведения наизусть; научить анализировать лирический, прозаический текст; определять жанр произведения, выразительно читать;

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-1; ОПК-2.

**Место дисциплины** в учебном плане – вариативная часть, относится к дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.8. Дисциплина изучается в 9 семестре, зачет

**Содержание дисциплины** включает в себя изучение проблем взаимосвязей русской и восточных (персидской, арабской, таджикской) литератур с древнейших времён до настоящего времени, а именно: фольклорные заимствования, влияние переводов восточной литературы на русский язык на литературу эпохи классицизма и романтизма; творческое преломление восточных мотивов, сюжетов и образов в произведениях отдельных русских поэтов и писателей XIX- XX вв; о содержании и истоках появления русскоязычной литературы в Средней Азии.

**Общая трудоёмкость** освоения учебной дисциплины составляет 3 зачётные единицы, т.е. 108 часов.

### **16. Таджикско- персидская литература**

**Цели** освоения дисциплины: изучение курса «персидско-таджикской литературы» преследует две цели: во-первых, студенты знакомятся с уникальной историей и выдающимися художественными памятниками древнейшей культуры, многие из которых давно и прочно вошли и в мировую классику; во-вторых, изучение восточных памятников (персидской, арабской и таджикской) даст возможность глубже познать генетические истоки и таджикской литературы, развивающейся до XX века в русле восточных традиций.

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-1; ОПК-2.

**Место дисциплины** в учебном плане — вариативная часть, относится к дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.8. Дисциплина изучается в 9 семестре, зачет.

**Содержание дисциплины:** рассматриваются основные жанры литературы; знание художественных текстов; умение анализировать художественные тексты произведений; историко-литературные закономерности развития литературного процесса; схема литературного развития и определения литературы того или иного направления в контексте всемирной литературы.

**Общая трудоемкость** освоения учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы, то есть 108 часов.



## 17. Гендер и литература

**Цель** освоения дисциплины: является более детальное рассмотрение произведений мировой литературы под определенным углом зрения, а именно на предмет отражения в ней образов женщин. Большое внимание уделяется закреплению навыков теоретического осмысления историко- литературных явлений и анализу художественных произведений в свете отражения в них места и роли женщины в социуме. Кроме того, данный курс предлагает исследовать культурные стереотипы, закреплённые в литературе, их связь с культурно- исторической обстановкой, нравами и обычаями той или иной страны. При анализе произведений следует учитывать, насколько жизненны и правдоподобны предлагаемые автором образы женщин и насколько они зависят от субъективных взглядов и отношения автора к женщине; следует обратить внимание на исторические и социальные предпосылки возникновения новых типов женщин; выяснить формирует ли литература той или иной женщины; какова роль литературы в процессе эмансипации женщин.

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-1,2; ОПК-2; ПК-1.

**Место дисциплины** в учебном плане – вариативная часть, относится к дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.9. Дисциплина изучается в 10 семестре, зачет

**Содержание дисциплины:** рассматривается разница в изображении мужских и женских персонажей в литературе, а также влияние авторской позиции на степень полноты изображения женщины в художественных произведениях, дается представление о зависимости автора о сложившихся гендерных стереотипов.

**Общая трудоемкость** освоения учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы, то есть 108 часов.

## 18. Литература СНГ

**Цель** освоения дисциплины: формирование системных знаний об основных этапах развития национальных литератур, о закономерностях взаимодействия между ними.

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-1; ОПК-2.

**Место дисциплины** в учебном плане – вариативная часть, относится к дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.9. Дисциплина изучается в 10 семестре, зачет.

**Содержание дисциплины:** дисциплина ориентирует на социально-педагогическую, воспитательную, культурно - просветительную деятельность, формирование общей культуры личности на изучение национальных литератур.

**Общая трудоёмкость** освоения учебной дисциплины составляет 3 зачётные единицы, т.е. 108 часов.

## 19. Письменные работы по литературе

**Цели:** ознакомление студентов с основными жанрами письменных работ по литературе, их структурой и научить составлять: рефераты, курсовые работы, аннотации, сочинения, конспект.

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-1; ОПК-2; ПК-1.

**Место дисциплины** в учебном плане – вариативная часть, дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.14. Дисциплина изучается в 10 семестре, зачет.

**Содержание дисциплины:** на основе изучения литературоведческих исследований дать представление об основных видах письменных работ по литературе. Составление конспектов, рефератов, выступление с докладом и дорабатывание его в научную статью, сопровождаемую аннотацией и библиографией, рецензировать и писать отзывы к курсовым работам и докладам.

**Общая трудоемкость** освоения учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы, то есть 108 часов.

## **20. Обобщающий курс русской литературы**

**Цели** освоения дисциплины: повторительный курс по истории русской литературы XIX-XX в. и призвана подготовить студентов к успешной сдаче государственных экзаменов; раскрытие главных тенденций, характерных для русской литературы, повторение основных направлений, течений литературного процесса.

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-1; ОПК-2; ПК-1.

**Место дисциплины** в учебном плане – вариативная часть, дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.14. Дисциплина изучается в 10 семестре, зачет.

**Содержание дисциплины:** обобщение и углубление знаний по истории русской литературы XIX-XX в; основные историко-литературные, теоретические проблемы курса и особенности творческих судеб ряда писателей русской литературы; последние достижения литературоведческой мысли; общие рекомендации по использованию исследовательской литературы по курсу.

**Общая трудоемкость** освоения учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы, то есть 108 часов

## **21. Практикум перевода**

**Цель освоения дисциплины:** ознакомить студентов с основными положениями теории перевода, системой принципов, которая определяется при исследовании произведений различных жанров. Общая теория перевода имеет свой субъект изучения – это процесс перевода во всей его совокупности с учетом всех влияющих на него факторов. Студенты должны знать основные приемы перевода и методы разрешения лексико-грамматических проблем (компрессия, генерализация, инверсия, конкретизация, смысловое развитие, антонимический перевод, целостное преобразование, компенсация), общие закономерности перевода общественно-политического текста, некоторые особенности языка газет.

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК- 1; ОПК-4; ПК-11.

**Место дисциплины** в учебном плане — вариативная часть, дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.15. Дисциплина изучается в 9 семестре, зачет.

**Содержание дисциплины.** Основные проблемы и трудности перевода, вызванные расхождениями в структурах таджикского и русского языков. Правила зрительно-письменного перевода. Разнообразные способы и методы перевода, позволяющие адекватно оформлять высказывание с учетом особенностей языка – подлинника. Экстралингвистические аспекты перевода,

**Общая трудоемкость** освоения учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы, то есть 108 часов.

## **22. Взаимосвязь литературы, живописи и музыки**

**Цели** освоения дисциплины: повысить художественно-образовательный уровень студентов; продолжить развитие художественно-аналитического мышления; углубить развитие навыков сопоставительного исследования произведения искусства; дать необходимые знания, связанные с искусствоведческой терминологией; сформировать умения работы с аудиовизуальной наглядностью, с использованием современных педагогических технологий.

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОПК-2; ПК-3.

**Место дисциплины** в учебном плане — вариативная часть, дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.15. Дисциплина изучается в 9 семестре, зачет.

**Содержание дисциплины:** являются следующие темы и проблемы: искусство как формы познания жизни, взаимосвязь и взаимовлияние различных видов искусств.. Изобразительные возможности литературного и выразительность зримого образа. Общность законов восприятия искусства. Высочайшее достижение искусства в русской классике XIX века. Гуманистические и демократические идеи раннего романтизма, реализма в литературе и изобразительного искусства XIX века. Поэзия «золотого века». Достижение русской живописи первой половины XIX века.

**Общая трудоемкость** освоения учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы, то есть 108 часов.

## **23. Преддипломная практика**

**Цели:** совершенствование навыков научно-исследовательской работы, оформления ее результатов; формирование навыков выполнения учебно-научного сочинения квалификационного характера; подготовка материалов для выпускной квалификационной работы.

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-1,2,4,5,6,7; ОПК-1,2,3,4,5,6; ПДК-16; ПК-1,2,3,4,5,6,7.

**Место дисциплины** в учебном плане – практика, Б2.П.2. Практика проводится в 10 семестре, зачет с оценкой.

**Содержание дисциплины:**

Уточнение плана-проспекта выпускной квалификационной работы. Работа с Интернет-ресурсами. Работа с библиотечными ресурсами. Уточнение и оформление списка литературы по теме научного исследования. Систематизация и обобщение теоретического материала, написание текста и выводов по отдельным параграфам и главам. Завершение обработки и описания результатов диагностики по теме исследования. Обработка результатов экспериментального исследования, анализ, интерпретация эмпирической части. Редактирование текста ВКР. Составление мультимедийной презентации. Составление отчета по практике. Защита практики.

**Общая трудоемкость** освоения учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц, то есть 216 часов.

## **24.. Государственная итоговая аттестация**

**Целью** государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Задачами итоговой государственной аттестации подготовки бакалавров направления подготовки 44.03.05 направление «Педагогическое образование». Профили «Русский язык и литература», является определение теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, соответствующих квалификации бакалавра. Государственная итоговая аттестация проводится после освоения обучающимися образовательной программы теоретического обучения и прохождения соответствующих практик. К итоговым аттестационным испытаниям допускается студент, завершивший теоретическое и практическое обучение по образовательной программе по направлению подготовки 44.03.05 направление «Педагогическое образование». Профили «Русский язык и литература».

**Требования:** в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-1,2,4,5,6,7,8,9; ОПК-1,2,3,4,5,6; ПДК-15,16,17; ПК-1,2,3,4,5,6,7,11,12.

**Место дисциплины** в учебном плане относится к базовой части БЗ. ГИА в 10 семестре, экзамен.

**Содержание Государственной итоговой аттестации.** Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.05 направление «Педагогическое образование». Профили «Русский язык и литература», предусмотрена итоговая государственная аттестация (ИГА) выпускников в виде защиты бакалаврской выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) и государственного экзамена.

ВКР, оформленная надлежащим образом, должна быть переплетена. Отзыв научного руководителя и рецензия на ВКР не подшиваются, а отдельно прилагаются к ней. Объем выпускной квалификационной работы должен составлять не менее 50 страниц (без учета приложений).

**Общая трудоемкость** освоения учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц, то есть 216 часов.